

Załącznik nr 41

do uchwały nr ... Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414  
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 95

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

## PROGRAM STUDIÓW

### Oriental Studies – Inner Asia: Mongolian and Tibetan Studies

nazwa kierunku studiów	Oriental Studies – Inner Asia: Mongolian and Tibetan Studies
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Inner Asia: Mongolian and Tibetan Studies
język wykładowy	język angielski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 73

liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	minimum 5
---	-----------

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	nauki o religii i kulturze	83 %	nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	13%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	4%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent</b>		
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii, religioznawstwa i historii	<b>P7S_WG</b>

K_W02	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury, literatury, języka, filozofii i religii oraz historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	<b>P7S_WG</b>
K_W03	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu (z zakresu kultury, literatury, języka, filozofii i religii oraz historii i zagadnień społeczno-politycznych) Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	<b>P7S_WG</b>
K_W04	Ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o językach Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	<b>P7S_WG</b>
K_W05	Ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	<b>P7S_WK</b>
K_W06	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i studiów nad kulturą, filozofii i religioznawstwa oraz historii	<b>P7S_WK</b>
K_W07	Zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	<b>P7S_WK</b>
K_W08	Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Mongolii i Tybetu	<b>P7S_WG</b>
K_W09	Ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania we współczesnym i klasycznym języku mongolskim, współczesnym i klasycznym języku tybetańskim	<b>P7S_WG</b>
K_W10	Ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Mongolii i Tybetu w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	<b>P7S_WG</b>
K_W11	Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	<b>P7S_WK</b>
<b>Umiejętności: absolwent</b>		
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	<b>P7S_UW</b>
K_U02	Potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów	<b>P7S_UW</b>

	źródłowych	
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	<b>P7S_UU</b>
K_U04	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	<b>P7S_UW</b>
K_U05	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	<b>P7S_UW</b>
K_U06	Potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Mongolii i Tybetu w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	<b>P7S_UK</b>
K_U07	Potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Mongolii i Tybetu a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	<b>P7S_UW</b>
K_U08	Potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Mongolii i Tybetu prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	<b>P7S_UW</b>
K_U09	Umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Mongolii i Tybetu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	<b>P7S_UW</b>
K_U10	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Mongolii i Tybetu w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i studiów nad kulturą, filozofii i religioznawstwa oraz historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	<b>P7S_UW</b>
K_U11	Potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Mongolii i Tybetu	<b>P7S_UW</b>
K_U12	Potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Mongolii i Tybetu	<b>P7S_UW</b>
K_U13	Potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa Mongolii i Tybetu	<b>P7S_UK</b>

K_U14	Posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	<b>P7S_UK</b>
K_U15	Posługuje się językiem mongolskim lub tybetańskim na poziomie zaawansowanym	<b>P7S_UK</b>
K_U16	Potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Mongolii i Tybetu	<b>P7S_UK</b>
K_U17	Potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła we współczesnym i klasycznym języku mongolskim i/lub tybetańskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	<b>P7S_UO</b>
K_U18	Posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Mongolii i Tybetu w języku polskim oraz w we współczesnym języku mongolskim i/lub tybetańskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Mongolii i Tybetu	<b>P7S_UK</b>
K_U19	Posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w we współczesnym języku mongolskim i/lub tybetańskim	<b>P7S_UK</b>
K_U20	Posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	<b>P7S_UK</b>
K_U21	Potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i we współczesnym i klasycznym języku mongolskim i/lub tybetańskim	<b>P7S_UO</b>
<b>Kompetencje społeczne: absolwent</b>		
K_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<b>P7S_UU</b>
K_K02	Potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	<b>P7S_UG</b>
K_K03	Potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	<b>P7S_KO</b>
K_K04	Potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	<b>P7S_KO</b>
K_K05	Jest otwarty na nowe idee i nurty i odmienność kulturową	<b>P7S_KK</b>
K_K06	Ma świadomość odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej	<b>P7S_KK</b>

	wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	
K_K07	Rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Mongolii i Tybecie	<b>P7S_KR</b>
K_K08	Rozumie i docenia wartość własnej tradycji i spuścizny kulturowej oraz Mongolii i Tybetu	<b>P7S_KK</b>
K_K09	Jest gotów do wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Mongolii i Tybetu, traktuje kulturową synergiją jako wartość dodaną	<b>P7S_KK</b>
K_K10	Jest gotów do aktywnego działania na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Mongolii i Tybecie	<b>P7S_KO</b>
K_K11	Jest gotów do aktywnego działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Mongolii i Tybetu	<b>P7S_KO</b>
K_K12	Potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	<b>P7S_UK</b>
K_K13	Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	<b>P7S_KO</b>

## OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Textology, Orality and Performing Arts in Asia and Africa – European and Emic Perspectives</b>	15	30							45	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, T_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	LECTURES AND SEMINARS DEVOTED TO TEACHING ON THEORY AND PRACTICE OF STUDIES ON TEXTOLOGY, ORALITY AND PERFORMING ARTS ON THE SELECTED EXAMPLES OF ASIAN AND AFRICAN CULTURES											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Mongolian</b>				30					30	4	K_W02, K_W04,	NAUKI O KULTURZE

language and culture											K_W07,K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	MODERN MONGOLIAN LANGUAGE IN PRACTICE: THE AIM OF THE COURSE IS TO IMPROVE AND BROADEN KNOWLEDGE OF MODERN MONGOLIAN GAINED DURING PREVIOUS YEARS OF STUDIES. LESSONS FOCUS ON READING AND TRANSLATING SPECIALIZED TEXTS AND ON CONVERSATIONS IN MODERN MONGOLIAN.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
Tibetan language and culture			30					30	4		K_W02, K_W04, K_W07,K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	LEARNING OF MODERN TIBETAN LANGUAGE CONTINUED. LESSONS FOCUS ON LEARNING SPECIALIZED VOCABULARY AND COMPLICATED GRAMMATICAL PHRASES.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
<b>Mongolian and Tibetan Texts</b>				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	LITERATUROZNAWS TWO
<b>Treści programowe</b>	PRACTICING TRANSLATION AND ANALYSIS OF ORIENTAL TEXTS BASED ON WORKS WRITTEN IN MODERN/CLASSICAL MONGOLIAN OR TIBETAN											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne											
<b>Special Topic Lectures</b>	30								30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U10, K_U11, K_U12,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_U20, K_U21, K_K01, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	THIS LECTURE IS DEVOTED TO PRESENTING SELECTED TOPIC BASED ON THE METHODOLOGY OF LITERARY STUDIES OR LINGUISTIC STUDIES OR CULTURE AND RELIGION STUDIES.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny /egzamin ustny											
<b>Specialization seminar – Mongolian Culture, Literature and Language</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U12, K_U16, K_U18, K_U20, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	CLASSES DEVOTED TO INTRODUCING METHODOLOGY OF STUDIES ON MONGOLIAN LITERATURE / LANGUAGE / CULTURE AND RELIGION											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny /egzamin ustny											
<b>Seminar on Mongolian and Tibetan culture and religion</b>		30							30	2	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	SEMINAR ON SELECTED ISSUES OF MONGOLIAN AND TIBETAN STUDIES FOCUSING ON CULTURE AND RELIGION											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne											
<b>M.A. Seminar (W)</b>			30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	THE MA SEMINAR ASSISTING STUDENTS IN THEIR RESEARCH AND WRITING MA THESES IN THE FIELD OF MONGOLIAN AND/OR TIBETAN STUDIES .											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	CONCEPT AND PLAN OF THE THESIS											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 255

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 690 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Textology, Orality and Performing Arts in Asia and Africa – European and Emic Perspectives	15	30							45	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, T_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	LECTURES AND SEMINARS DEVOTED TO TEACHING ON THEORY AND PRACTICE OF STUDIES ON TEXTOLOGY, ORALITY AND PERFORMING ARTS ON SELECTED EXAMPLES OF ASIAN AND AFRICAN CULTURES											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne egzamin ustny/egzamin pisemny											
<b>Mongolian language and culture</b>				30					30	4	K_W02, K_W04, K_W07,K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	MODERN MONGOLIAN LANGUAGE IN PRACTICE: THE AIM OF THE COURSE IS TO IMPROVE AND BROADEN KNOWLEDGE OF MODERN MONGOLIAN GAINED DURING PREVIOUS YEARS OF STUDIES. LESSONS FOCUS ON READING AND TRANSLATING SPECIALIZED TEXTS AND ON CONVERSATIONS IN MODERN MONGOLIAN.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
<b>Tibetan language and culture</b>				30					30	4	K_W02, K_W04, K_W07,K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	
<b>Treści programowe</b>	LEARNING OF MODERN TIBETAN LANGUAGE CONTINUED. LESSONS FOCUS ON LEARNING SPECIALIZED VOCABULARY AND COMPLICATED GRAMMATICAL PHRASES.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
<b>Mongolian and Tibetan Texts</b>				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	LITERATUROZNAWS TWO
<b>Treści programowe</b>	PRACTICING TRANSLATION AND ANALYSIS OF ORIENTAL TEXTS BASED ON WORKS WRITTEN IN MODERN/CLASSICAL MONGOLIAN OR TIBETAN											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne											
<b>Special Topic</b>	30								30	3	K_W01, K_W02,	NAUKI O KULTURZE

<b>Lectures</b>											K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U10, K_U11, K_U12, K_U20, K_U21, K_K01, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09	I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	THIS LECTURE IS DEVOTED TO PRESENTING SELECTED TOPIC BASED ON THE METHODOLOGY OF LITERARY STUDIES OR LINGUISTIC STUDIES OR CULTURE AND RELIGION STUDIES.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny /egzamin ustny											
<b>Specialization seminar – Tibetan Culture, Literature and Language</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U12, K_U16, K_U18, K_U20, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	CLASSES DEVOTED TO INTRODUCING METHODOLOGY OF STUDIES ON TIBETAN LITERATURE / LANGUAGE / CULTURE AND RELIGION											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny /egzamin ustny											
<b>M.A. Seminar (W)</b>			30						30	6	K_W01, K_W02,	NAUKI O KULTURZE

											K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	THE MA SEMINAR ASSISTING STUDENTS IN THEIR RESEARCH AND WRITING MA THESES IN THE FIELD OF MONGOLIAN AND/OR TIBETAN STUDIES .											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	EXTENDED PLAN OF THE THESIS AND RESEARCH											

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze):** 30

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze):** 225

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu):** 690+ min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Rok studiów:** drugi

**Semestr:** trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	ℓ	ε	N	ℓ	ε	N	Symbole efektów	Dyscyplina /
------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	-----------------	--------------

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne	em: liczba godzin zajęć	em: punkty ECTS	uczenia się dla programu studiów	dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
<b>General University Course (W)*</b>									30	5	AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION	-
<b>Treści programowe</b>	CLASSES OFFERED IN GENERAL REGISTRATION AT THE UNIVERSITY OF WARSAW HELPING STUDENTS TO DEVELOP THEIR GENERAL AND ACADEMIC KNOWLEDGE ON THEIR INDIVIDUAL INTERESTS. CONTENT OF THE CLASS SELECTED BY A STUDENT AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION											
<b>Mongolian language and culture</b>				30					30	4	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	MODERN MONGOLIAN LANGUAGE IN PRACTICE: THE AIM OF THE COURSE IS TO IMPROVE AND BROADEN											

	KNOWLEDGE OF MODERN MONGOLIAN GAINED DURING PREVIOUS YEARS OF STUDIES. LESSONS FOCUS ON READING AND TRANSLATING SPECIALIZED TEXTS AND ON CONVERSATIONS IN MODERN MONGOLIAN.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
<b>Tibetan language and culture</b>				30					30	4	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	LEARNING OF MODERN TIBETAN LANGUAGE CONTINUED. LESSONS FOCUS ON LEARNING SPECIALIZED VOCABULARY AND COMPLICATED GRAMMATICAL PHRASES.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny i egzamin pisemny											
<b>Mongolian and Tibetan Texts</b>				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09,	LITERATUROZNAWS TWO

											K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	PRACTICING TRANSLATION AND ANALYSIS OF ORIENTAL TEXTS BASED ON WORKS WRITTEN IN MODERN/CLASSICAL MONGOLIAN OR TIBETAN											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne											
<b>Specialization seminar – Modern issues of Mongolian/Tibetan culture</b>		30							30	5	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U12, K_U16, K_U18, K_U20, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	CLASSES DEVOTED TO INTRODUCING METHODOLOGY AND RESEARCH ON SELECTED MODERN ISSUES OF MONGOLIAN/TIBETAN LITERATURE / LANGUAGE / CULTURE AND RELIGION											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny /egzamin ustny											
<b>Seminar on</b>		30							30	2	K_W02, K_W03,	NAUKI O KULTURZE

<b>Mongolian and Tibetan culture and religion</b>												K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	SEMINAR ON SELECTED ISSUES OF MONGOLIAN AND TIBETAN STUDIES FOCUSING ON CULTURE AND RELIGION												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne												
<b>M.A. Seminar (W)</b>			30						30	6		K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	THE MA SEMINAR ASSISTING STUDENTS IN THEIR RESEARCH AND WRITING MA THESES IN THE FIELD OF MONGOLIAN AND/OR TIBETAN STUDIES .												
<b>Sposoby weryfikacji efektów</b>	SUBMISSION OF THE CHAPTER OF THE DIPLOMA THESIS												

uczenia się
-------------

\* incl. at least 5 ECTS points for course of social sciences /\* w tym min. 5 ects za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 180 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 690 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				

<b>General University Course (W)*</b>									30	4	AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION	-
<b>Treści programowe</b>	CLASSES OFFERED IN GENERAL REGISTRATION AT THE UNIVERSITY OF WARSAW HELPING STUDENTS TO DEVELOP THEIR GENERAL AND ACADEMIC KNOWLEDGE ON THEIR INDIVIDUAL INTERESTS. CONTENT OF THE CLASS SELECTED BY A STUDENT AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	AS DESCRIBED IN COURSE DESCRIPTION											
<b>M.A. Seminar (W)</b>			30						30	26	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	THE MA SEMINAR ASSISTING STUDENTS IN THEIR RESEARCH AND WRITING MA THESES IN THE FIELD OF MONGOLIAN AND/OR TIBETAN STUDIES .											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	SUBMISSION OF THE DIPLOMA THESIS											

**\* w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych / \* w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)**

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 30 + min. 30 godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 690 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	61%
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	17%
nauki humanistyczne	językoznawstwo	14%