

Załącznik nr 13

do uchwały nr ... Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 95

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
orientalistyka-indologia

nazwa kierunku studiów	orientalistyka-indologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Indian Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	minimum 5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	63%	Nauki o kulturze i religii
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15%	
nauki humanistyczne	językoznawstwo	5%	
nauki humanistyczne	historia	5%	
nauki humanistyczne	filozofia	7%	
nauki humanistyczne	nauki o sztuce	5%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent		
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze sanskryckiej oraz o literaturze i piśmiennictwie w języku bengalskim/hindi/tamilijskim; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/teksty literackie/piśmiennictwo Azji Południowej	P6S_WG
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Azji Południowej	P6S_WG

K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Azji Południowej	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Azji Południowej	P6S_WG
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Azji Południowej w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Azji Południowej	P6S_WK
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Azji Południowej	P6S_WG
K_W12	ma obszerną wiedzę o I języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński), jego strukturze, historii, piśmie, a także podstawową wiedzę o II języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński)	P6S_WG
K_W13	ma świadomość złożonej natury wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński), jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Azji Południowej	P6S_WK
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na język polski	P6S_WG
K_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Azji Południowej	P6S_WK
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Azji Południowej	P6S_WG
K_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa, językoznaw-	P6S_WK

	stwa, filozofii i historii	
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Azji Południowej	P6S_WK
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
Umiejętności: absolwent		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Azji Południowej	P6S_UW
K_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Azji Południowej	P6S_UK
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Azji Południowej do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Azję Południową w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin	P6S_UW

	sztuki) Azji Południowej	
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Azji Południowej w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Azji Południowej	P6S_UW
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK
K_U12	posługuje się I językiem indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na poziomie średnio zaawansowanym oraz II językiem indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na poziomie podstawowym	P6S_UK
K_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński)	P6S_UK
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) na język polski	P6S_UK
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultur obszaru Azji Południowej poprzez analizę językową/filologiczną	P6S_UW
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma wybranego języka indyjskiego/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński) i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Azji Południowej	P6S_UK
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej	P6S_UO

	(bengalski/hindi/sanskryt/tamili), zna technikę pisania prac seminaryjnych	
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili), odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU
K_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Azji Południowej w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili) z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Azji Południowej	P6S_UK
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili)	P6S_UK
K_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili)	P6S_UW
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka – indologia z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU

Kompetencje społeczne: absolwent

K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Azji Południowej w kulturze światowej	P6S_KO
K_K08	jest gotów do działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Azji Południowej	P6S_KO
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Azji Południowej, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).
- poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy
Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Technologia informacyjna				30					30	2	K_U25	
Treści programowe	Zajęcia poświęcone zapoznaniu studentów z podstawami technologii informacyjnej oraz komunikacyjnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

Szkolenie w zakresie BHP								kurs internetowy	4	0,5		
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej								kurs internetowy	4	0,5	K_W20	
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi kwestie prawa autorskiego i praw pokrewnych, ochrony baz danych, prawa własności przemysłowej oraz zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									min.30	3	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Antropologia kulturowa	30								30	2	K_W01, K_W02 K_U19	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Historia filozofii	30								30	2	K_W02, K_W03	FILOZOFIA
Treści programowe	Wykład przedstawia podstawowe zagadnienia związane z historią filozofii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Historia Indii	30								30	2	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	HISTORIA
Treści programowe	Wykład przedstawia historyczny rozwój obszaru Azji Południowej (subkontynentu indyjskiego) ze szczególnym uwzględnieniem systemu władzy charakteryzującego różne okresy historii Indii. Poruszane są również elementy historii obszarów graniczących z Indiami, takich jak Nepal, Tybet, Birma i Afganistan istotnych ze względu na kulturowe, religijne, polityczne i gospodarcze związki z Indiami.											
Sposoby	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

weryfikacji efektów uczenia się												
Zagadnienia społeczno-kulturowe Indii	30								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Wykład ma na celu wprowadzenie słuchaczy w problematykę głównych zagadnień społecznych i kulturowych Azji Południowej (subkontynentu indyjskiego). Studenci otrzymają podstawowe informacje o geografii fizycznej i politycznej, regionach gospodarczych i państwach subkontynentu (Indie, Pakistan, Bangladesz, Nepal, Sri Lanka, Bhutan, Malediwy), o indyjskich stanach i językach (prezentacja stanów obejmuje także przegląd kultur plemiennych subkontynentu, języki subkontynentu, sakralną topografię Indii, lokalne kultury oraz sztukę poszczególnych regionów). Wykład obejmuje także przegląd religii, świąt, tradycyjnych form życia społecznego, codziennego (włączając w to kuchnię indyjską, ubiory) oraz najważniejszych form architektury, sztuki i muzyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Literatura Indii – Literatura sanskrycka	30								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	LITERATUROZNAWSTWO
Treści programowe	Zarys historii literatury sanskryckiej od początków rozwoju do końca okresu epickiego – przedstawienie gatunków i najważniejszych dzieł okresów: wedyjskiego i epickiego w kontekście historycznym i społeczno-kulturowym.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Wiedza o I języku indyjskim	30								30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Zarys gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Przedmiot do wyboru (W)***									30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
I język i kultura Indii			90						90	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_K08	
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie podstawowym, poczynając od nauki pisma oraz przedstawienia zasad transliteracji/transkrypcji naukowej i transkrypcji spolszczonej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Gramatyka I języka indyjskiego				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U14, K_U15, K_U22, K_U24, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Ćwiczenia z gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski) pomagają studentom opanować materiał teoretyczny i są prowadzone równoległe do wykładów z Wiedzy o I języku indyjskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS (w ciągu całych studiów)

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 428 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2288 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	ℓ	σ	N	ℓ	σ	N	Symboli efektów	Dyscyplina /
------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	-----------------	--------------

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne	em: liczba godzin zajęć	em: punkty ECTS	uczenia się dla programu studiów	dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									min.30	1	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Antropologia kulturowa	30								30	2,5	K_W01, K_W02 K_U19	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Historia filozofii	30								30	2,5	K_W02, K_W03	FILOZOFIA
Treści programowe	Wykład przedstawia podstawowe zagadnienia związane z historią filozofii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Historia Indii	30								30	2	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	HISTORIA
Treści programowe	Wykład przedstawia historyczny rozwój obszaru Azji Południowej (subkontynentu indyjskiego) ze szczególnym uwzględnieniem systemu władzy charakteryzującego różne okresy historii Indii. Poruszane są również elementy historii obszarów graniczących z Indiami, takich jak Nepal, Tybet, Birma i Afganistan istotnych ze względu na kulturowe, religijne, polityczne i gospodarcze związki z Indiami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Zagadnienia społeczno-kulturowe Indii	30								30	3	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	
Treści programowe	Wykład ma na celu wprowadzenie słuchaczy w problematykę głównych zagadnień społecznych i kulturowych Azji Południowej (subkontynentu indyjskiego). Studenci otrzymają podstawowe informacje o geografii fizycznej i politycznej, regionach gospodarczych i państwach subkontynentu (Indie, Pakistan, Bangladesz, Nepal, Sri Lanka, Bhutan, Malediwy), o indyjskich stanach i językach (prezentacja stanów obejmuje także przegląd kultur plemiennych subkontynentu, języki subkontynentu, sakralną topografię Indii, lokalne kultury oraz sztukę poszczególnych regionów). Wykład obejmuje także przegląd religii, świąt, tradycyjnych form życia społecznego, codziennego (włączając w to kuchnię indyjską, ubiory) oraz najważniejszych form architektury, sztuki i muzyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Literatura Indii – Literatura sanskrycka	30								30	3	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	LITERATUROZNAWSTWO
Treści programowe	Zarys historii literatury sanskryckiej od początków rozwoju do końca okresu epickiego – przedstawienie gatunków i najważniejszych dzieł okresów: wedyjskiego i epickiego w kontekście historycznym i społeczno-kulturowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Wiedza o I języku indyjskim	30								30	3	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14,	JĘZYKOZNAWSTWO

											K_U12, K_K04, K_K08	
Treści programowe	Zarys gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru (W)***									30	3	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
I język i kultura Indii				90					90	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamili, zależnie od grupy językowej) na poziomie podstawowym, poczynając od nauki pisma oraz przedstawienia zasad transliteracji/transkrypcji naukowej i transkrypcji spolszczonej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

Gramatyka I języka indyjskiego				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U14, K_U15, K_U22, K_U24, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Ćwiczenia z gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamili) pomagają studentom opanować materiał teoretyczny i są prowadzone równoległe do wykładów z Wiedzy o I języku indyjskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS (w ciągu całych studiów)

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 390 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2288 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi
Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30		Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej studenta.											
Sposoby	zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											

weryfikacji efektów uczenia się												
Wstęp do badań językoznawczych/ literaturoznawczych/ historycznych/ religioznawczych/ kulturoznawczych (W)**	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18 K_U19 K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Historia Indii	30								30	2	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	HISTORIA
Treści programowe	Wykład przedstawia historyczny rozwój obszaru Azji Południowej (subkontynentu indyjskiego) ze szczególnym uwzględnieniem systemu władzy charakteryzującego różne okresy historii Indii. Poruszane są również elementy historii obszarów graniczących z Indiami, takich jak Nepal, Tybet, Birma i Afganistan istotnych ze względu na kulturowe, religijne, polityczne i gospodarcze związki z Indiami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Literatura Indii –	30								30	2	K_W04, K_W05, K_W10,	LITERATUROZNAWSTWO

Literatura bengalska/hindi/tamilska											K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
Treści programowe	Zarys historii literatury nowoindyjskiej (bengalskiej/hindi/tamilskiej), zależnie od grupy językowej i aktualnej oferty Katedry Azji Południowej WO UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne											
Filozofia Indii	30								30	2	K_W03, K_W07, K_W10, K_W18, K_W19, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	FILOZOFIA
Treści programowe	Celem wykładu jest dokonanie podstawowego rysu historycznego myśli indyjskiej oraz systematyczne przedstawienie najważniejszych prądów filozofii indyjskiej. Zagadnienia filozoficzne ukazane są w perspektywie historycznej i porównawczej, z uwzględnieniem analogii z filozofią zachodnią.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne											
Sztuka i estetyka Indii	30								30	2	K_W08, K_W10, K_W18, K_W19, K_U08, K_U10, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K08	NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zarys historii sztuki indyjskiej. Przedstawienie najważniejszych dzieł poszczególnych okresów i regionów w kontekście historycznym i społeczno-kulturowym; wprowadzenie podstawowych pojęć sztuki i estetyki indyjskiej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne											
Wiedza o I języku indyjskim	30								30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Zarys gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne											
Przedmiot do wyboru (W)**									30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

I język i kultura Indii				90					90	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
--------------------------------	--	--	--	----	--	--	--	--	----	---	--	----------------------------

											K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilijskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie niższym średnio zaawansowanym. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilijski) opiera się przede wszystkim na odpowiednio dobranych tekstach i dialogach, pozwalających nie tylko na naukę języka, lecz także na zaznajomienie studentów z kulturą, życiem codziennym i obyczajami Indii i innych krajów Azji Południowej. W wypadku sanskrytu nauki opiera się na czytaniu odpowiednio dobranych tekstów oryginalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Gramatyka I języka indyjskiego				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U14, K_U15, K_U22, K_U24, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Ćwiczenia z gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamilijski) pomagają studentom opanować materiał teoretyczny i są prowadzone równoległe do wykładów z Wiedzy o I języku indyjskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

II język i kultura Indii				60					60	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U13, K_U14, K_U16, K_U17, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
---------------------------------	--	--	--	----	--	--	--	--	----	---	---	----------------------------

Treści programowe	Nauka II języka indyjskiego na poziomie podstawowym, w kontekście kulturowym. Dla grup sanskryckich – język nowoindyjski (bengalski/hindi/tamili, zależnie od aktualnej oferty Katedry Azji Południowej WO UW). Dla grup nowoindyjskich – sanskryt.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Proseminarium indologiczne				30					30	2	K_W01, K_W17, K_W20, K_U01, K_U011, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K04, K_K10	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Proseminarium ma za zadanie rozwinięcie i pogłębienie wiedzy nt. podstawowych aspektów zjawisk literackich i społeczno-kulturowych Azji Południowej, zdobytej na pierwszym roku studiów, a także rozwinięcie umiejętności ich analizy i syntezy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne/ projekt / praca roczna											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** jeden przedmiot do wyboru z pięciu

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 510

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2288 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	R	Σ	N	R	Σ	N	Symbole efektów	Dyscyplina /
------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	-----------------	--------------

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne	em: liczba godzin zajęć	em: punkty ECTS	uczenia się dla programu studiów	dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30		Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej studenta.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
Literatura Indii –	30								30	3	K_W04, K_W05,	LITERATUROZNAWSTWO

Literatura bengalska/hindi/tamilska											K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
Treści programowe	Zarys historii literatury nowoindyjskiej (bengalskiej/hindi/tamilskiej), zależnie od grupy językowej i aktualnej oferty Katedry Azji Południowej WO UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Filozofia Indii	30								30	3	K_W03, K_W07, K_W10, K_W18, K_W19, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	FILOZOFIA
Treści programowe	Celem wykładu jest dokonanie podstawowego rysu historycznego myśli indyjskiej oraz systematyczne przedstawienie najważniejszych prądów filozofii indyjskiej. Zagadnienia filozoficzne ukazane są w perspektywie historycznej i porównawczej, z uwzględnieniem analogii z filozofią zachodnią.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Sztuka i estetyka Indii	30								30	3	K_W08, K_W10, K_W18, K_W19, K_U08, K_U10, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04,	NAUKI O SZTUCE

											K_K05, K_K08	
Treści programowe	Zarys historii sztuki indyjskiej. Przedstawienie najważniejszych dzieł poszczególnych okresów i regionów w kontekście historycznym i społeczno-kulturowym; wprowadzenie podstawowych pojęć sztuki i estetyki indyjskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Wiedza o I języku indyjskim	30								30	3	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Zarys gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru (W)**									30	3	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
I język i kultura Indii			90						90	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie niższym średnio zaawansowanym. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na odpowiednio dobranych tekstach i dialogach, pozwalających nie tylko na naukę języka, lecz także na zaznajomienie studentów z kulturą, życiem codziennym i obyczajami Indii i innych krajów Azji Południowej. W wypadku sanskrytu nauki opiera się na czytaniu odpowiednio dobranych tekstów oryginalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Gramatyka I języka indyjskiego				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U14, K_U15, K_U22, K_U24, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	Ćwiczenia z gramatyki opisowej I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski) pomagają studentom opanować materiał teoretyczny i są prowadzone równolegle do wykładów z Wiedzy o I języku indyjskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
II język i kultura Indii				60					60	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U12, K_U13, K_U14, K_U16, K_U17, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_K06, K_K07, K_K08	
Treści programowe	Nauka II języka indyjskiego na poziomie podstawowym, w kontekście kulturowym. Dla grup sanskryckich – język nowoindyjski (bengalski/hindi/tamiliński, zależnie od aktualnej oferty Katedry Azji Południowej WO UW). Dla grup nowoindyjskich – sanskryt.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Proseminarium indologiczne				30					30	2	K_W01, K_W17, K_W20, K_U01, K_U011, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K04, K_K10	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Proseminarium ma za zadanie rozwinięcie i pogłębienie wiedzy nt. podstawowych aspektów zjawisk literackich i społeczno-kulturowych Azji Południowej, zdobytej na pierwszym roku studiów, a także rozwinięcie umiejętności ich analizy i syntezy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne/ projekt / praca roczna											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 450

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2288 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: trzeci

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	R	S	N	R	S	N	Symbole efektów	Dyscyplina /
------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	-----------------	--------------

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne	em: liczba godzin zajęć	em: punkty ECTS	uczenia się dla programu studiów	dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
Egzamin z języka obcego na poziomie B2										2	K_U11	
Treści programowe	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje student)											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30		Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej studenta.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									min. 30	4	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	

Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18 K_U19 K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru (W)***									60	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

I język i kultura Indii				90					90	8	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie średnio zaawansowanym. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na różnego rodzaju odpowiednio dobranych tekstach. W wypadku sanskrytu – czytanie tekstów oryginalnych i ich recytacja.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne + egzamin ustny/ egzamin pisemny											
Lektura tekstów I języka indyjskiego				60					60	4	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16, K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U24, K_K02, K_K03	LITERATUROZNAWS TWO
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji i przekładowi wybranych tekstów I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej). Ma za zadanie wyrobienie u studenta umiejętności pracy z różnymi tekstami literackimi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne / praca roczna											
Seminarium licencjackie (W)			30						30	6		JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWS TWO, HISTORIA,

Rok studiów: trzeci
Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									min. 30	1	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Przedmiot do wyboru (W)**									30	3	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

weryfikacji efektów uczenia się												
I język i kultura Indii				90					90	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, I języka indyjskiego (bengalskiego/hindi/sanskrytu/tamilskiego, zależnie od grupy językowej) na poziomie średnio zaawansowanym. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na różnego rodzaju odpowiednio dobranych tekstach. W wypadku sanskrytu – czytanie tekstów oryginalnych i ich recytacja.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Lektura tekstów I języka indyjskiego				60					60	4	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16, K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U24, K_K02, K_K03	LITERATUROZNAWS TWO
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest lekturze, analizie, interpretacji i przekładowi wybranych tekstów I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej). Ma za zadanie wyrobienie u studenta umiejętności pracy z różnymi tekstami literackimi.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne / praca roczna											
Seminarium licencjackie (W)			30						30	16		JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Seminarium jest kontynuacją zajęć prowadzonych w ramach proseminarium indologicznego na drugim roku studiów (semestr trzeci i czwarty) ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk dotyczących I języka indyjskiego (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej) i jego literatury oraz kultury Azji Południowej. Ma za zadanie rozwinięcie i pogłębienie dotychczas zdobytej wiedzy, a także rozwinięcie umiejętności analizy i syntezy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie gotowej pracy dyplomowej											

* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS (w ciągu całych studiów)

** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 210 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2288 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	45%
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	13%
nauki humanistyczne	językoznawstwo	13%
nauki humanistyczne	historia	6%
nauki humanistyczne	filozofia	7%
nauki humanistyczne	nauki o sztuce	4%