

Załącznik nr 45

do uchwały nr ... Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 100

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
orientalistyka – indologia

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – indologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Indian Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 73

liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	minimum 5
---	-----------

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	82%	Nauki o kulturze i religii
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	12%	
nauki humanistyczne	historia	2%	
nauki humanistyczne	filozofia	2%	
nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	P7S_WG
K_W02	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	P7S_WG
K_W03	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultury Azji Południowej (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych)	P7S_WG
K_W04	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński)	P7S_WG
K_W05	ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Azji Południowej w ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	P7S_WK
K_W06	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Azji Południowej właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	P7S_WK
K_W07	zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Azji Południowej	P7S_WK
K_W08	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Azji Południowej	P7S_WG
K_W09	ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński)	P7S_WG
K_W10	ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Azji Południowej w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	P7S_WG
K_W11	zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	P7S_WK
Umiejętności: absolwent		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	P7S_UW

K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych	P7S_UW
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	P7S_UU
K_U04	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	P7S_UW
K_U05	potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW
K_U06	potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Azji Południowej w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	P7S_UK
K_U07	potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Azji Południowej a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	P7S_UW
K_U08	potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P7S_UW
K_U09	umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Azji Południowej a zagadnieniami tradycji i współczesności	P7S_UW
K_U10	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Azji Południowej w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	P7S_UW
K_U11	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Azji Południowej	P7S_UW
K_U12	potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Azji Południowej	P7S_UW
K_U13	potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury sanskryckiej lub literatury/piśmiennictwa w języku bengalskim/hindi/tamilijskim	P7S_UK
K_U14	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	P7S_UK
K_U15	posługuje się językiem indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamilijski) na poziomie zaawansowanym	P7S_UK
K_U16	potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w	P7S_UK

	komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Azji Południowej	
K_U17	potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili), odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	P7S_UO
K_U18	posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Indii w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili) z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Azji Południowej	P7S_UK
K_U19	posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili)	P7S_UK
K_U20	posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P7S_UK
K_U21	potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w wybranym języku indyjskim/obszaru Azji Południowej (bengalski/hindi/sanskryt/tamili)	P7S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU
K_K02	potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P7S_UG
K_K03	potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P7S_KO
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P7S_KO
K_K05	jest otwarty na nowe idee i nurty i odmienną kulturą	P7S_KK
K_K06	ma świadomość odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	P7S_KK
K_K07	rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Azji Południowej	P7S_KR
K_K08	rozumie i docenia wartość tradycji i spuścizny kulturowej własnej oraz Azji Południowej	P7S_KK
K_K09	dostrzega potrzebę wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Azji Południowej, traktuje kulturową synergię jako wartość dodaną	P7S_KK
K_K10	Jest gotowy do aktywnego działania na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji	P7S_KO

	międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Azji Południowej	
K_K11	Jest gotów do aktywnego działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Azji Południowej	P7S_KO
K_K12	potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	P7S_UK
K_K13	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytec									min.30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w	

ki (W)*											sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne ze sposobami weryfikacji efektów uczenia się zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student											
Konwersatorium orientalistyczne (W)**		10							10	0	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Przedmiot rozliczany w cyklu rocznym											
Przedmiot metodologiczny (W)***	30								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Filozofia/ Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Przedmiot prezentujący różne teorie i metody prowadzenia badań stosowanych w wybranej przez studenta dyscyplinie nauki, tj. językoznawstwie, literaturoznawstwie, historii, filozofii lub naukach o kulturze i religii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP											
English Texts about Asia and Africa	20	10							30	3 (2+1)	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U14, K_U18, K_U21, K_K05, K_K06	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot służący lekturze i omówieniu wybranych orientalistycznych tekstów naukowych w języku angielskim. Celem zajęć jest podniesienie kompetencji językowych studentów w języku angielskim z wykorzystaniem tekstów związanych z kierunkiem studiów oraz poszerzenie umiejętności z zakresu technologii informacyjnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	PROJEKT/PREZENTACJA											
Język i kultura Indii				90					90	6	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, języka indyjskiego (bengalski/ hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej) od poziomu średnio zaawansowanego do poziomu zaawansowanego. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamilski) opiera się przede wszystkim na konwersacjach oraz lekturze tekstów prasowych i literackich. W wypadku sanskrytu – czytanie tekstów oryginalnych i ich recytacja.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS											
Teksty źródłowe				60					60	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Lektura, analiza, interpretacja i przekład na język polski tekstów oryginalnych w języku indyjskim (bengalski/hindi/sanskryt/tamilski, zależnie od grupy językowej) o zwiększającym się stopniu trudności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS											
Kultura audiowizualna Azji Południowej		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U18,	Nauki o kulturze i religii

											K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11		
Treści programowe	Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. kultury audiowizualnej Azji Południowej, z uwzględnieniem pogłębiania wiedzy o tradycyjnych formach sztuki (teatr, taniec, muzyka), które mają wpływ na współczesną kulturę audiowizualną.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS/PREZ												
Cywilizacja Azji Południowej		30								30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Nauki o kulturze i religii/Historia/ Literaturoznawstwo/ Filozofia
Treści programowe	Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. wybranych aspektów historii, literatury, kultury, religii i filozofii Azji Południowej.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS/PREZ												

Seminarium magisterskie (W)			30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Seminarium przygotowuje do napisania pracy magisterskiej w zakresie indologii. Celem jest analiza rozmaitych zagadnień związanych z kulturą, społeczeństwem i polityką Indii (w zależności od tematów prac magisterskich) na podstawie wybranych tekstów źródłowych w językach indyjskich (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	koncepcja i konspekt pracy											

*w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

** przedmiot rozliczany w cyklu rocznym

*** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia lub nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 310 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 890 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- ZU – zaliczenie ustne
- ZP – zaliczenie pisemne
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- PS – praca semestralna
- PREZ - prezentacja

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									min. 30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru	

											dokonał student	
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne ze sposobami weryfikacji efektów uczenia się zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student											
Konwersatorium orientalistyczne (W)**		10							10	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	PR/ZU											
Przedmiot metodologiczny (W)***	30								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	Językoznawstwo/ Literaturoznawstwo/ Historia/Filozofia/ Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Przedmiot prezentujący różne teorie i metody prowadzenia badań stosowanych w wybranej przez studenta dyscyplinie nauki, tj. językoznawstwie, literaturoznawstwie, historii, filozofii lub naukach o kulturze i religii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	EU/EP											
Język i kultura Indii				60					60	4	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, języka indyjskiego (bengalski/ hindi/sanskryt/tamiliński, zależnie od grupy językowej) od poziomu średnio zaawansowanego do poziomu zaawansowanego. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamiliński) opiera się przede wszystkim na konwersacjach oraz lekturze tekstów prasowych i literackich. W wypadku sanskrytu – czytanie tekstów oryginalnych i ich recytacja.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS											
Teksty źródłowe				60					60	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02,	Literaturoznawstwo

											K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	
Treści programowe	Lektura, analiza, interpretacja i przekład na język polski tekstów oryginalnych w języku indyjskim (bengalski/hindi/sanskryt/tamiliński, zależnie od grupy językowej) o zwiększającym się stopniu trudności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS											
Cywilizacja Azji Południowej		30							30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Nauki o kulturze i religii/Literaturoznawstwo/Historia/Filozofia
Treści programowe	Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. wybranych aspektów historii, literatury, kultury, religii i filozofii Azji Południowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS/PREZ											

Kultura audiowizualna Azji Południowej		30						30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U18, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. kultury audiowizualnej Azji Południowej, z uwzględnieniem pogłębiania wiedzy o tradycyjnych formach sztuki (teatr, taniec, muzyka), które mają wpływ na współczesną kulturę audiowizualną.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS/PREZ										
Seminarium magisterskie (W)			30					30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18,	Nauki o kulturze i religii

												K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	
Treści programowe	Seminarium przygotowuje do napisania pracy magisterskiej w zakresie indologii. Celem jest analiza rozmaitych zagadnień związanych z kulturą, społeczeństwem i polityką Indii (w zależności od tematów prac magisterskich) na podstawie wybranych tekstów źródłowych w językach indyjskich (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej).												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	rozszerzony konspekt pracy i plan badań												

*w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

** przedmiot rozliczany w cyklu rocznym

*** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia lub nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 250 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 890 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- ZU – zaliczenie ustne
- ZP – zaliczenie pisemne
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- PS – praca semestralna

– PREZ - prezentacja

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									min.30	4	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne ze sposobami weryfikacji efektów uczenia się zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student											
Język i kultura Indii				90					90	6	K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12,	Nauki o kulturze i religii

											K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12	
Treści programowe	Nauka, w kontekście kulturowym, języka indyjskiego (bengalski/ hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej) na poziomie zaawansowanym. Nauka języków współczesnych (bengalski/hindi/tamili) opiera się przede wszystkim na konwersacjach oraz lekturze tekstów prasowych i literackich. W wypadku sanskrytu – czytanie tekstów oryginalnych i ich recytacja.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS											
Egzamin z języka indyjskiego								prac a włas na stud enta	2		K_W04, K_W09, K_W10, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_U21, K_K03, K_K08, K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Egzamin z języka indyjskiego (bengalski/ hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej) weryfikujący poziom znajomości języka i kultury osiągnięty podczas trwania studiów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	EU+EP											
Teksty źródłowe			60						60	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02,	Literaturoznawstwo

											K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	
Treści programowe	Lektura, analiza, interpretacja i przekład na język polski tekstów oryginalnych w języku indyjskim (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej) o zwiększającym się stopniu trudności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS											
Translatoryka		60							60	4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo/ nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. teorii przekładu oraz praktycznymi aspektami przekładu z uwzględnieniem specyfiki językowej i kulturowej Azji Południowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS											
Cywilizacja Azji Południowej		30							30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03,	Nauki o kulturze i religii/Historia/ Literaturoznawstwo/ Filozofia

											K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	
Treści programowe	Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. wybranych aspektów historii, literatury, kultury, religii i filozofii Azji Południowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ZU/ZP/PS/PREZ											
Seminarium magisterskie (W)			30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06,	Nauki o kulturze i religii

											K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	
Treści programowe	Seminarium przygotowuje do napisania pracy magisterskiej w zakresie indologii. Celem jest analiza rozmaitych zagadnień związanych z kulturą, społeczeństwem i polityką Indii (w zależności od tematów prac magisterskich) na podstawie wybranych tekstów źródłowych w językach indyjskich (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie rozdziału pracy dyplomowej											

* w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 890 + min.

90 godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- ZU – zaliczenie ustne
- ZP – zaliczenie pisemne
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- PS – praca semestralna

Inne (należy podać jakie)

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
Cywilizacja Azji Południowej		30						30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Nauki o kulturze i religii/Historia/Literaturoznawstwo/Filozofia
Treści programowe	Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z uszczegółowioną wiedzą nt. wybranych aspektów historii, literatury, kultury, religii i filozofii Azji Południowej.										
Sposoby	ZU/ZP/PS/PREZ										

weryfikacji efektów uczenia się												
Seminarium magisterskie (W)			30						30	26	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K13	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Seminarium przygotowuje do napisania pracy magisterskiej w zakresie indologii. Celem jest analiza rozmaitych zagadnień związanych z kulturą, społeczeństwem i polityką Indii (w zależności od tematów prac magisterskich) na podstawie wybranych tekstów źródłowych w językach indyjskich (bengalski/hindi/sanskryt/tamili, zależnie od grupy językowej).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie gotowej pracy dyplomowej											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 60

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 890 + min. 90 godziny, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- ZU – zaliczenie ustne
- ZP – zaliczenie pisemne
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- PS – praca semestralna

Inne (należy podać jakie)

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	63%
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	19%
nauki humanistyczne	historia	5%
nauki humanistyczne	filozofia	5%
nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%

