

Załącznik nr 20

do uchwały nr ... Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 102

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
orientalistyka-mongolistyka i tybetologia

nazwa kierunku studiów	orientalistyka-mongolistyka i tybetologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies - Mongolian and Tibetan Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	minimum 5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	nauki o religii i kulturze	68%	nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15 %	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	5 %	
Nauki humanistyczne	historia	5 %	
Nauki humanistyczne	filozofia	2 %	
Nauki humanistyczne	nauki o sztuce	5 %	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent		
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie Mongolii i Tybetu; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Mongolii i Tybetu	P6S_WG
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	P6S_WG

K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Mongolii i Tybetu	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Mongolii i Tybetu	P6S_WG
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	P6S_WK
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	P6S_WG
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku mongolskim i tybetańskim (ich strukturze, historii, piśmie)	P6S_WG
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka mongolskiego i tybetańskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Mongolii i Tybetu	P6S_WK
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka mongolskiego i tybetańskiego na język polski	P6S_WG
K_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Mongolii i Tybetu	P6S_WK
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu	P6S_WG
K_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii, religioznawstwa i historii	P6S_WK
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzi-	P6S_WK

	mych tradycji Mongolii i Tybetu.	
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
Umiejętności: absolwent		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki	P6S_UW
K_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Mongolii i Tybetu.	P6S_UK
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu. do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Azję Środkową, Mongolię i Tybet w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Mongolii i Tybetu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Mongolii i Tybetu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Mongolii i Tybetu.	P6S_UW
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Azji Środkowej, Mongolii	P6S_UK

	i Tybetu w typowych sytuacjach profesjonalnych	
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne sformułowane wewnątrz kultury Mongolii i Tybetu.	P6S_UW
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK
K_U12	posługuje się językiem mongolskim i tybetańskim na poziomie średniozaawansowanym	P6S_UK
K_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w języku mongolskim i tybetańskim	P6S_UK
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka mongolskiego i tybetańskiego na język polski	P6S_UK
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia wybranej kultury Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu poprzez analizę językową/ filologiczną	P6S_UW
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma klasycznego języka mongolskiego, współczesnego języka mongolskiego (zmodyfikowana cyrylica), pisma tybetańskiego i mandżurskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Mongolii i Tybetu	P6S_UK
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku mongolskim i tybetańskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku mongolskim i tybetańskim odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU

K_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu i w języku polskim oraz w języku mongolskim i tybetańskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Mongolii i Tybetu	P6S_UK
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku mongolskim i tybetańskim	P6S_UK
K_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w językach mongolskim i tybetańskim	P6S_UW
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK

K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury mongolskiej i tybetańskiej w kulturze światowej	P6S_KO
K_K08	jest gotów do działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Mongolii i Tybetu	P6S_KO
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Azji Środkowej, Mongolii i Tybetu, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).
- poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

(tabelę należy przygotować dla każdego semestru studiów odrębnie)

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	<i>Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Szkolenie w zakresie BHP								kurs internetowy	4	0,5		

Treści programowe	<i>Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadu.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej								kurs internetowy	4	0,5	K_W20	
Treści programowe	<i>Celem kursu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi kwestie prawa autorskiego i praw pokrewnych, ochrony baz danych, prawa własności przemysłowej oraz zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Technologia informacyjna				30					30	2	K_U25	
Treści programowe	Zajęcia poświęcone zapoznaniu studentów z podstawami technologii informacyjnej oraz komunikacyjnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Antropologia kulturowa	30								30	2	K_W01, K_W02 K_U19	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
Sposoby	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

weryfikacji efektów uczenia się												
Historia filozofii	30								30	2	K_W02, K_W03	FILOZOFIA
Treści programowe	Wykład przedstawia podstawowe zagadnienia związane z historią filozofii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Wiedza o współczesnym języku mongolskim	30								30	3	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	<i>Wykład poświęcony jest przedstawieniu najistotniejszych cech współczesnego języka mongolskiego w zakresie fonologii, morfologii i składni.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Wiedza o klasycznym języku mongolskim	30								30	3	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	<i>Wykład poświęcony jest prezentacji systemu fonologicznego, morfologicznego i składniowego klasycznego języka mongolskiego.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Wiedza o klasycznym języku	30								30	3	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14,	JĘZYKOZNAWSTWO

tybetańskim												K_U12, K_K04, K_K08	
Treści programowe	<i>Wykład obejmuje podstawowe informacje o języku tybetańskim, jego historii i klasyfikacji, naukę pisma tybetańskiego i podstaw gramatyki klasycznego języka tybetańskiego.</i>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny												
Przedmiot do wyboru (W)***									30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE	
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
Język i kultura mongolska				60					60	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII	
Treści programowe	<i>Zajęcia polegają na uczeniu się podstawowych zwrotów i zdań współczesnego języka mongolskiego, opanowaniu około 1000 najbardziej przydatnych wyrazów (pojedynczych i złożonych) oraz na ćwiczeniu i czynnym stosowaniu wypowiedzi przydatnych w życiu codziennym.</i>												

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Gramatyka klasycznego języka mongolskiego				30					30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	<i>Ćwiczenia poświęcone nauce pisma staromongolskiego i zasad jego transliteracji oraz tłumaczenia prostych tekstów klasycznych</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Gramatyka współczesnego języka mongolskiego				30					30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	<i>Ćwiczenia służą egzemplifikacji zjawisk językowych, przedstawionych w czasie wykładu, oraz komentowaniu mniej istotnych osobliwości języka mongolskiego, pominiętych w wykładach o gramatyce współczesnego języka mongolskiego</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Język i kultura tybetańska				60					60	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	<i>Ćwiczenia obejmują naukę pisma i podstaw gramatyki współczesnego języka tybetańskiego (mówionego). Umożliwiają opanowanie języka tybetańskiego na podstawowym poziomie: prosta konwersacja, lektura prostych tekstów.</i>											
Sposoby	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

weryfikacji efektów uczenia się												
Gramatyka języka tybetańskiego klasycznego				30					30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	<i>Ćwiczenia poświęcone nauce pisma tybetańskiego i zasad jego transliteracji oraz tłumaczenia prostych tekstów klasycznych.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całego studiów

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 488

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2378+ min.150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: pierwszy
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	<i>Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									min.30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Antropologia kulturowa	30								30	2,5	K_W01, K_W02 K_U19	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/egzamin pisemny											
Historia filozofii	30								30	2,5	K_W02, K_W03	FILOZOFIA
Treści programowe	Wykład przedstawia podstawowe zagadnienia związane z historią filozofii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Zagadnienia społeczno-kulturowe Azji Środkowej i Mongolii	30								30	3	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	<i>Opis środowiska naturalnego Mongolii i Azji Środkowej ze szczególnym uwzględnieniem krain geograficznych, gór, rzek i najważniejszych skupisk ludzkich. Prezentacja głównych danych o państwach, znajdujących się na obszarze Azji Środkowej, oraz o językach, jakimi się posługuje zamieszkująca je ludność. Omówienie systemów religijnych i wierzeń wyznawanych przez ludy Azji Środkowej; przedstawienie zasadniczych cech kultury ludów stepowych.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											

Zagadnienia społeczno-kulturowe Tybetu	30								30	3	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	<i>Opis środowiska naturalnego tybetu, podstaw cywilizacji tybetańskiej: tradycyjnej obyczajowości, w tym sposobów utrzymania, modelu rodziny; podstawowa informacja o religiach i ich wpływie na kulturę, o sposobach ekspresji twórczej: literaturze, i sztuce Tybetańczyków; opis zmian kulturowych zachodzących pod wpływem wydarzeń politycznych.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru (W)**									30	3	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura mongolska			60						60	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

Treści programowe	<i>Zajęcia polegają na uczeniu się podstawowych zwrotów i zdań współczesnego języka mongolskiego, opanowaniu około 1000 najbardziej przydatnych wyrazów (pojedynczych i złożonych) oraz na ćwiczeniu i czynnym stosowaniu wypowiedzi przydatnych w życiu codziennym.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i egzamin pisemny											
Gramatyka klasycznego języka mongolskiego				30					30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	<i>Ćwiczenia poświęcone nauce pisma staromongolskiego i zasad jego transliteracji oraz tłumaczenia prostych tekstów klasycznych</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Gramatyka współczesnego języka mongolskiego				30					30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	<i>Ćwiczenia służą egzemplifikacji zjawisk językowych, przedstawionych w czasie wykładu, oraz komentowaniu mniej istotnych osobliwości języka mongolskiego, pominiętych w wykładach o gramatyce współczesnego języka mongolskiego</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Język i kultura tybetańska				60					60	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	<i>Ćwiczenia obejmują naukę pisma i podstaw gramatyki współczesnego języka tybetańskiego (mówionego). Umożliwiają opanowanie języka tybetańskiego na podstawowym poziomie: prosta konwersacja, lektura prostych tekstów.</i>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i egzamin pisemny											
Gramatyka języka tybetańskiego klasycznego				30					30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	<i>Ćwiczenia poświęcone nauce pisma tybetańskiego i zasad jego transliteracji oraz tłumaczenia prostych tekstów klasycznych.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 420 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2378+ min.

150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi
Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatoriu m	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	<i>Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30		Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	

Treści programowe	<i>Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej studenta.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									min.30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)***	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18 K_U19 K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO, HISTORIA, LITERATUROZNAWSTWO, NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Historia Azji	30								30	2	K_W04, K_W06,	HISTORIA

Środkowej i Mongolii										K_W08, K_W09, K_11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08		
Treści programowe	Zajęcia poświęcone prezentacji historii politycznej i kulturowej Azji Środkowej od czasów prehistorycznych przez konsolidację Mongołów i budowę imperium Czyngis-chana po zabór mandżurski na tle wydarzeń w regionach sąsiednich, synchronicznych z dziejami Mongolii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Historia Tybetu	30								30	3	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	HISTORIA
Treści programowe	<i>Zapoznanie z najważniejszymi faktami z historii politycznej i kulturowej Tybetu od powstania zjednoczonego państwa tybetańskiego (VII w.) po wydarzenia współczesne.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Literatura i kultura Tybetu	30								30	3	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15,	LITERATUROZNAWSTWO

											K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
Treści programowe	Zapoznanie z podstawowymi gatunkami literackimi piśmiennictwa tybetańskiego na przykładzie najważniejszych utworów napisanych w języku tybetańskim od VII w. Po współczesność.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Religie Tybetu	30								30	3	K_W03, K_W08, K_W10, K_W18, K_W19, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zapoznanie z najważniejszymi założeniami doktrynalnymi i historią upowszechnienia religii bon i buddyzmu tybetańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru (W)****									30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTW O, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura mongolska				60					60	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zajęcia polegają na doskonaleniu i poszerzaniu praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem mongolskim, czytaniu i tłumaczeniu trudniejszych tekstów mongolskich i przyswojeniu sobie słownictwa z różnych dziedzin (nauki, kultury, techniki, życia społecznego i polityki) o następnę 1000 wyrazów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Język i kultura tybetańska				60					60	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Kontynuowanie nauki współczesnego języka tybetańskiego (mówionego). Zajęcia polegają na ćwiczeniu czynnego stosowania wypowiedzi przydatnych w życiu codziennym. Zajęcia poświęcone także analizie i objaśnianiu zjawisk gramatycznych występujących w przerabianych tekstach											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Konwersatorium		30							30	3	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_U02, K_U04, K_U05, K_U7, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08,	
Treści programowe	<i>Lektura artykułów w językach obcych na temat wybranych zagadnień mongolistycznych/ tybetologicznych i pogłębiona dyskusja na ich temat.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny / egzamin ustny/ zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne /projekt/ praca roczna											
Proseminarium				30					30	2	K_W01, K_W17, K_W20, K_U01, K_U11, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K04, K_K10	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	<i>Nauka umiejętności wykorzystywania metodologii w pracy naukowej. Nauka pisania prac naukowych z wykorzystaniem różnych metod badawczych</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne / projekt / praca roczna											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

*** jeden przedmiot do wyboru z pięciu

**** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 450 + min.30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2378 + mn.

150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	<i>Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Egzamin z języka obcego na poziomie B2										2	K_U11	
Treści programowe	<i>Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje student)</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											

Wychowanie fizyczne (W)				30					30			
Treści programowe	<i>Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej studenta.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**									min.30	1	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Historia Azji Środkowej i Mongolii	30								30	3	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	HISTORIA
Treści programowe	Zajęcia poświęcone prezentacji historii politycznej i kulturowej Azji Środkowej od czasów prehistorycznych przez konsolidację Mongołów i budowę imperium Czyngis-chana po zabór mandżurski na tle wydarzeń w regionach sąsiednich, synchronicznych z dziejami Mongolii.											
Sposoby weryfikacji efektów	egzamin ustny / egzamin pisemny											

uczenia się												
Literatura i kultura Mongolii	30								30	3	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	LITERATUROZNAWS TWO
Treści programowe	<i>Zapoznanie z podstawowymi gatunkami literackimi piśmiennictwa mongolskiego na przykładzie najważniejszych utworów napisanych w języku mongolskim od XIII w. Po współczesność.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Religie Mongolii	30								30	3	K_W03, K_W08, K_W10, K_W18, K_W19, K_U02, K_U03, K_U10, K_U15, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	<i>Zapoznanie z najważniejszymi założeniami doktrynalnymi i historią upowszechnienia szamanizmu mongolskiego i buddyźmu tybetańskiego wśród Mongołów.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru (W)***									30	3	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWS

											w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	<i>TWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE</i>
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura mongolska				60					60	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zajęcia polegają na doskonaleniu i poszerzaniu praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem mongolskim, czytaniu i tłumaczeniu trudniejszych tekstów mongolskich i przyswojeniu sobie słownictwa z różnych dziedzin (nauki, kultury, techniki, życia społecznego i polityki) o następnie 1000 wyrazów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i egzamin pisemny											
Język i kultura tybetańska				60					60	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_K06, K_K07, K_K08	
Treści programowe	Kontynuowanie nauki współczesnego języka tybetańskiego (mówionego). Zajęcia polegają na ćwiczeniu czynnego stosowania wypowiedzi przydatnych w życiu codziennym. Zajęcia poświęcone także analizie i objaśnianiu zjawisk gramatycznych występujących w przerabianych tekstach											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i egzamin pisemny											
Wstęp do altaistyki		30							30	2	K_W04, K_W012, K_W13, K_W14, K_U12, K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
Treści programowe	<i>Podstawowe informacje o językach altajskich, ich historii i klasyfikacji, porównanie systemów pisma, podstaw gramatyki.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca roczna											
Lektura tekstów			30						30	3	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16, K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U24, K_K02, K_K03	LITERATUROZNAWSTWO
Treści programowe	<i>Ćwiczenie umiejętności tłumaczenia tekstów orientalnych na przykładzie utworów napisanych w języku mongolskim/tybetańskim współczesnym lub klasycznym.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Proseminarium			30						30	2	K_W01, K_W17,	NAUKI O KULTURZE

Rok studiów: trzeci
Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Wychowanie fizyczne (W)				30					30		Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	<i>Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tęczyzny i sprawności fizycznej studenta.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									min.30	2	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

uczenia się												
Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18 K_U19 K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny / egzamin pisemny											
Historia Azji Środkowej i Mongolii	30								30	3	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_11, K_W14, K_W18, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	HISTORIA
Treści programowe	<i>Zapoznanie z najważniejszymi faktami z historii politycznej i kulturowej Azji Środkowej od czasów zaboru mandżurskiego do dziś na tle wydarzeń w sąsiednich regionach, synchronicznych z dziejami Mongolii.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Sztuka i estetyka Tybetu	30								30	3	K_W08, K_W10, K_W18, K_W, K_W19, K_U08, K_U10, K_U17, K_U21, K_K01, K_K0, K_K05, K_K08	NAUKI O SZTUCE

Treści programowe	<i>Zapoznanie z najważniejszymi założeniami estetycznymi sztuki tybetańskiej. Prezentacja na wybranych przykładach.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru (W)**									60	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura mongolska				60					60	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zajęcia polegają na doskonaleniu i poszerzaniu praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem mongolskim, czytaniu i tłumaczeniu trudniejszych tekstów mongolskich i przyswojeniu sobie słownictwa z różnych dziedzin (nauki, kultury, techniki, życia społecznego i polityki) o następnie 1000 wyrazów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

Język i kultura tybetańska				60					60	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Kontynuowanie nauki współczesnego języka tybetańskiego (mówionego). Zajęcia polegają na ćwiczeniu czynnego stosowania wypowiedzi przydatnych w życiu codziennym. Zajęcia poświęcone także analizie i objaśnianiu zjawisk gramatycznych występujących w przerabianych tekstach											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Konwersatorium		30							30	3	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U7, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	<i>Lektura artykułów w językach obcych na temat wybranych zagadnień mongolistycznych/ tybetologicznych i pogłębiona dyskusja na ich temat.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny / egzamin ustny/ zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne /projekt/ praca roczna											
Lektura tekstów				30					30	3	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16, K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U24, K_K02, K_K03	LITERATUROZNAWSTWO

Treści programowe	<i>Ćwiczenie umiejętności tłumaczenia tekstów orientalnych na przykładzie utworów napisanych w języku mongolskim/tybetańskim współczesnym lub klasycznym.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Seminarium licencjackie (W)			30						30	6	K_W01, K_W16, K_W17, K_W18, K_W19, K_W20, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K08, K_K10	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	<i>Nauka umiejętności pisania pracy dyplomowej. Efektem końcowym może być gotowa praca licencjacka. Wybór tematów prac i pomoc w wyborze materiałów źródłowych i pomocniczych. Przedstawienie ogólnych zasad konstruowania prac dyplomowych z uwzględnieniem ich specyfiki, uzależnionej od tematyki. Nadzór nad zbieraniem materiału i jego opracowywaniem. Prezentacja przez studentów cząstkowych opracowań i dyskusja nad nimi.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	koncepcja i konspekt pracy											

* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

** jeden przedmiot do wyboru z pięciu

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 390 + min. 10 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2378 + min.

150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: trzeci
Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									min.30	2	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sztuka i estetyka Mongolii	30								30	3	K_W08, K_W10, K_W18, K_W, K_W19, K_U08, K_U10, K_U17, K_U21, K_K01, K_K0, K_K05, K_K08	NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zapoznanie z najważniejszymi założeniami estetycznymi sztuki mongolskiej. Prezentacja na wybranych przykładach.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru (W)**									30	3	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura mongolska				60					60	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zajęcia polegają na doskonaleniu i poszerzaniu praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem mongolskim, czytaniu i tłumaczeniu trudniejszych tekstów mongolskich i przyswojeniu sobie słownictwa z różnych dziedzin (nauki, kultury, techniki, życia społecznego i polityki) o następnie 1000 wyrazów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i egzamin pisemny											
Język i kultura tybetańska				60					60	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14,	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

											K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	
Treści programowe	Kontynuowanie nauki współczesnego języka tybetańskiego (mówionego). Zajęcia polegają na ćwiczeniu czynnego stosowania wypowiedzi przydatnych w życiu codziennym. Zajęcia poświęcone także analizie i objaśnianiu zjawisk gramatycznych występujących w przerabianych tekstach											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i egzamin pismny											
Seminarium licencjackie (W)			30						30	16	K_W01, K_W16, K_W17, K_W18, K_W19, K_W20, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K08, K_K10	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	<i>Nauka umiejętności pisania pracy dyplomowej. Efektem końcowym może być gotowa praca licencjacka. Wybór tematów prac i pomoc w wyborze materiałów źródłowych i pomocniczych. Przedstawienie ogólnych zasad konstruowania prac dyplomowych z uwzględnieniem ich specyfiki, uzależnionej od tematyki. Nadzór nad zbieraniem materiału i jego opracowywaniem. Prezentacja przez studentów cząstkowych opracowań i dyskusja nad nimi.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie gotowej pracy dyplomowej											

* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 210 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2378 + min.150 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	nauki o religii i kulturze	45%
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	10%
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	16%
Nauki humanistyczne	historia	9%
Nauki humanistyczne	filozofia	4%
Nauki humanistyczne	nauki o sztuce	5%