

Załącznik nr 22

do uchwały nr ... Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414  
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 104

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

## PROGRAM STUDIÓW

### orientalistyka - sinologia

nazwa kierunku studiów	orientalistyka - sinologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies - Sinology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia niestacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	68%	Nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	5%	
Nauki humanistyczne	historia	5%	
Nauki humanistyczne	filozofia	2%	
Nauki humanistyczne	nauki o sztuce	5%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
<b>Wiedza: absolwent</b>		
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach literatury i piśmiennictwa Chin; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/	P6S_WG

	piśmiennictwo Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii Chin	P6S_WG
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu filozofii i religii Chin	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuki i estetyki Chin	P6S_WG
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach z zakresu uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WG
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku chińskim (jego strukturze, historii i rozwoju oraz piśmie)	P6S_WG
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka chińskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka chińskiego na język polski	P6S_WG
K_W16	ma podstawową wiedzę o zagadnieniach dotyczących współczesnego życia kulturalnego Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WG
K_W18	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	P6S_WK
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Chin.	P6S_WK
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	P6S_WK

	i prawa autorskiego	
<b>Umiejętności: absolwent</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki	P6S_UW
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Chin.	P6S_UK
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Chin do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Chiny w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Chin.	P6S_UW
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_UW
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK
K_U12	posługuje się językiem chińskim na poziomie B2	P6S_UK
K_U13	potrafi zanalizować i interpretować teksty źródłowe w języku chińskim	P6S_UK
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka chińskiego na język polski	P6S_UK
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia wybranej kultury Chin poprzez analizę językową/filologiczną	P6S_UW

K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma klasycznego języka chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Chin	P6S_UK
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku chińskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku chińskim odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU
K_U21	potrafi prezentować szczegółowe zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej Chin i w języku polskim oraz w chińskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin	P6S_UK
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku chińskim	P6S_UK
K_U23	posiada umiejętność i merytorycznego argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku chińskim	P6S_UW
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka –sinologia z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU
<b>Kompetencje społeczne: absolwent</b>		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz do nawiązywać kontakty i budować relacje	P6S_KO

	społeczne	
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej	P6S_KO
K_K08	Jest gotów do działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Chin	P6S_KO
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowych Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

## OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka* obcego				60					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Technologia informacyjna								Kurs internetowy	30	2	K_U25	
Treści programowe	Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych - podstawowa wiedza dotycząca głównych założeń technologii informacyjnej i komunikacyjnej (ICT) oraz znajomość obsługi programów komputerowych służących edycji tekstu, edycji											



	grafiki, korzystaniu z Internetu oraz przetwarzaniu danych.										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test										

<b>BHP</b>									Kurs internetowy	4	0.5		
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie												

<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>									Kurs internetowy	4	0.5	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie												

<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki **</b>										min. 30	4	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu,	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------	---	---	--

												którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												

<b>Antropologia kulturowa</b>	X								30	2	K_W01, K_W02, K_U19	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

<b>Historia filozofii</b>	X								30	2	K_W02, K_W03, K_K05	Filozofia
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

<b>Historia Chin</b>	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W08, K_W09,	Historia
----------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	----	---	-----------------------------	----------

											K_W14, K_W18, K_U02, K_U4, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych wydarzeń i procesu rozwoju historycznego obszaru Chin od czasów pierwszych ludzi zamieszkujących obszar Chin do drugiej dekady XXI w.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
<b>Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin</b>	X								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom szerokiego zakresu podstawowej wiedzy o kwestiach społecznych i kulturowych Chin, oraz ich geograficznych uwarunkowań.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Literatura Chin</b>	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01,	Literaturoznawstwo

											K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią literatury chińskiej i procesami w niej zachodzącymi oraz ich kulturowymi i historycznymi uwarunkowaniami od pierwszych zabytków piśmiennictwa chińskiego do XX wieku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

<b>Przedmiot do wyboru***</b>									60	4	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

<b>Język i kultura chińska</b>				X					120	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego ( <i>putonghua</i> ); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania											

	konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne										

<b>Język i kultura chińska – pismo chińskie</b>				X					30	1	K_W12, K_W13, K_W16, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Na ćwiczeniach student będzie mógł poznać różne formy znaków wprowadzonych na zajęciach ze języka, sposób ich zapisywania, oboczności. Będzie mógł również nauczyć się różnych form transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											

<b>Język i kultura chińska – fonetyka</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	To ćwiczenia, na których student nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczył formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne na ocenę											

<b>Język i kultura chińska – gramatyka</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\*w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

\*\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 518 + min.30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738 + min.**

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Rok pierwszy**

**Semestr drugi**

<b>Lektorat języka* obcego</b>				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby</b>	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											

<b>weryfikacji efektów uczenia się</b>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki **</b>									min. 30	4	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

<b>Antropologia kulturowa</b>	X								30	2,5	K_W01, K_W02, K_U19	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny / egzamin ustny											

<b>Historia filozofii</b>	X								30	2,5	K_W02, K_W03, K_K05	Filozofia
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny / egzamin ustny										
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Historia Chin</b>	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W08, K_W09, K_W14, K_W18, K_U02, K_U4, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Historia
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych wydarzeń i procesu rozwoju historycznego obszaru Chin od czasów pierwszych ludzi zamieszkujących obszar Chin do drugiej dekady XXI w.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											

<b>Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin</b>	X								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom szerokiego zakresu podstawowej wiedzy o kwestiach społecznych i kulturowych Chin, oraz ich geograficznych uwarunkowań.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											



<b>Literatura Chin</b>	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią literatury chińskiej i procesami w niej zachodzącymi oraz ich kulturowymi i historycznymi uwarunkowaniami od pierwszych zabytków piśmiennictwa chińskiego do XX wieku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Przedmiot do wyboru***</b>									60	5	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Język i kultura chińska</b>			X						120	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09,	Nauki o kulturze i religii

											K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego ( <i>putonghua</i> ); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

<b>Język i kultura chińska – pismo chińskie</b>				X					30	1	K_W12, K_W13, K_W16, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Na ćwiczeniach student będzie mógł poznać różne formy znaków wprowadzonych na zajęciach ze języka, sposób ich zapisywania, oboczności. Będzie mógł również nauczyć się różnych form transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											

<b>Język i kultura chińska – fonetyka</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02;	Językoznawstwo
---	--	--	--	---	--	--	--	--	----	---	---	----------------

												K_K03; K_K07; K_K08	
<b>Treści programowe</b>	To ćwiczenia, na których student nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczył formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne na ocenę												

<b>Język i kultura chińska – gramatyka</b>				X						30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę												

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

\*\*\*z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 480+ min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738 + min.**

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Rok drugi**  
**Semestr trzeci**

<b>Lektorat języka* obcego</b>				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
<b>Wstęp do badań językoznawczych/ literaturoznawczych/historycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**</b>	X								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo. Literaturoznawstwo, Historia Nauki o kulturach i religii
<b>Treści programowe</b>	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny/egzamin ustny											
<b>Wybrane zagadnienia z literatury, kultury, filozofii i religii Chin</b>		X							30	3	K_W05, K_W07, K_W10, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U10, K_U23, K_K05, K_K07	Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień z literatury, kultury religii i filozofii Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładów Literatura i kultura Chin oraz Filozofia i religie Chin.										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę										

<b>Filozofia i religie Chin</b>	X								30	2	K_W07;K_U02;K_U10; K_U21; K_K01; K_K04; K_K05; K_K06; K_K07; K_K08; K_K09	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Wykład z filozofii religii Chin stanowi wprowadzenie do obu tych zagadnień - przez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie najważniejszych terminów i pojęć, pokazanie najistotniejszych tematów i treści poruszanych w klasycznych Chinach. Treść wykładu obejmuje także omówienie najważniejszych religii (taoizmu i buddyzmu, a także synkretycznych sekt).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											

<b>Sztuka i estetyka Chin</b>	X								30	2	K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17; K_U21; K_K01; K_K04; K_07; K_K08	Nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Zasadniczym celem wykładu jest przedstawienie historii sztuki i estetyki w kulturze Chin. Słuchacze zapoznają się z głównymi zagadnieniami chińskiej sztuki, na które składają się tematy tradycyjnego chińskiego malarstwa, architektury, ceramiki. Szczególny nacisk położony jest na wyjaśnienie kanonów sztuki i symboli estetycznych stanowiących klucz do właściwego zrozumienia kultury Chin.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											

<b>Wiedza o języku chińskim</b>	X								30	2	K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17; K_U21; K_K01; K_K04; K_07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kurs obejmuje: podstawowe informacje o języku chińskim (język chiński ogólnonarodowy, dialekty języka chińskiego); historia i ewolucja języka chińskiego; zagadnienia fonetyki współczesnego języka chińskiego (budowa sylaby, tony), transkrypcje języka chińskiego, chińskie pismo (kategorie strukturalne znaków chińskich, pełne formy znaków i znaki uproszczone); morfemy i wyrazy języka chińskiego (struktura wyrazów chińskich); części mowy w języku chińskim, ich cechy gramatyczne i funkcje składniowe (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, klasyfikatory i jednostki miary, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki pomocnicze, przysłówki, przyimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											

<b>Przedmiot do wyboru***</b>									30	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

<b>Język i kultura chińska</b>			X						150	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09,	Nauki o kulturze i religii
--------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	-----	---	--	----------------------------

											K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego ( <i>putonghua</i> ); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

<b>Język i kultura chińska – gramatyka</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											

<b>Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14;	Nauki o kulturze i religii
--	--	--	--	---	--	--	--	--	----	---	--	----------------------------

												K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę												

<b>Lektura tekstów chińskich</b>				X					60	4		K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U24; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę												

<b>Proseminarium sinologiczne</b>				X					30	2		K_W17; K_W20; K_U01; K_U11; K_U16; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23;	
-----------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	----	---	--	---	--



											K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K10	
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studenta do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studentów pozyskanej wiedzy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne na ocenę											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* jeden przedmiot do wyboru z pięciu

\*\*\*z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 540**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738 + min.**

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok drugi  
Semestr czwarty

<b>Lektorat języka* obcego</b>				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											

<b>Wybrane zagadnienia z historii Chin</b>		X							30	3	K_W06, K_W09, K_W10, K_W11, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U05, K_U09, K_U10, K_U23, K_K05, K_K07	Historia / Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień historycznych oraz społecznych Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładów Historia Chin oraz Zagadnienia społeczno kulturowe Chin.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											

<b>Wybrane</b>		X							30	3	K_W08, K_W17,	Nauki o sztuce
----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	----	---	---------------	----------------

<b>zagadnienia ze sztuki i estetyki Chin</b>												K_U01, K_U02, K_U08, K_U10, K_U23, K_K05, K_K07	
<b>Treści programowe</b>	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień ze sztuki i estetyki Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładu Sztuka i estetyka Chin.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę												

<b>Filozofia i religie Chin</b>	X								30	2		K_W07;K_U02;K_U10; K_U21; K_K01; K_K04; K_K05; K_K06; K_K07; K_K08; K_K09	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Wykład z filozofii religii Chin stanowi wprowadzenie do obu tych zagadnień - przez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie najważniejszych terminów i pojęć, pokazanie najistotniejszych tematów i treści poruszanych w klasycznych Chinach. Treść wykładu obejmuje także omówienie najważniejszych religii (taoizmu i buddyzmu, a także synkretycznych sekt).												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny												

<b>Wiedza o języku chińskim</b>	X								30	2		K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17; K_U21; K_K01; K_K04; K_07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Kurs obejmuje: podstawowe informacje o języku chińskim (język chiński ogólnonarodowy, dialekty języka chińskiego); historia i ewolucja języka chińskiego; zagadnienia fonetyki współczesnego języka chińskiego (budowa sylaby, tony), transkrypcje języka chińskiego, chińskie pismo (kategorie strukturalne znaków chińskich, pełne formy znaków i znaki												

	uproszczone); morfemy i wyrazy języka chińskiego (struktura wyrazów chińskich); części mowy w języku chińskim, ich cechy gramatyczne i funkcje składniowe (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, klasyfikatory i jednostki miary, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki pomocnicze, przysłówki, przyimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Przedmiot do wyboru**</b>									30	4	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Język i kultura chińska</b>				X					150	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego ( <i>putonghua</i> ); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Język i kultura chińska – gramatyka</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
<b>Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											
<b>Lektura tekstów chińskich</b>				X					60	4	K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16;	Nauki o kulturze i religii

												K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U24; K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę												
<b>Proseminarium sinologiczne</b>				X						30	2	K_W17; K_W20; K_U01; K_U11; K_U16; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K10	
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studenta do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studentów pozyskanej wiedzy.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne na ocenę												

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 510**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738 + min.**

30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Rok trzeci**

**Semestr piaty**

<b>Egzamin z języka</b>											2	Zgodne z symbolami	
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--------------------	--

na poziomie B2											efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
<b>Treści programowe</b>	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje student)											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny i egzamin pisemny											
<b>Wstęp do badań językoznawczych/ literaturoznawczych/historycznych (W)*</b>	X								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo. Literaturoznawstwo, Historia Nauki o kulturach i religii
<b>Treści programowe</b>	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny/egzamin ustny											
<b>Język i kultura chińska</b>				X					150	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego ( <i>putonghua</i> ); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne na ocenę.											
<b>Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											
<b>Język i kultura chińska – kompozycja tekstu</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U06; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia z kompozycji tekstu mają za zadanie nauczyć studenta formułować dłuższą wypowiedź pisemną na zadany temat oraz zaprezentować ją ustnie											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
<b>Lektura tekstów chińskich</b>				X					60	4	K_W05; K_W06; K_W07; K_W12;	Nauki o kulturze i religii



											K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U24; K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
<b>Kultura i język starożytnych Chin</b>				X					60	4	K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W19; K_U06; K_U10; K_U13; K_U14; K_U15; K_K05; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z tzw. językiem klasycznym, to znaczy językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studentom kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi etc), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											
<b>Lektura tekstów specjalistycznych</b>				X					30	3	K_W05; K_W06; K_W07; K_W09; K_W11; K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W16;	Nauki o kulturze i religii

											K_W18; K_W19; K_U01; K_U02; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U22; K_U25; K_K04; K_K07; K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia mają za zadanie przygotować studenta do zrozumienia , analizy i przekładu tekstów źródłowych jak i literatury opisowej w języku chińskim. A także przygotować do zawodu tłumacza. Polegają one na przełożeniu uprzednio przygotowanego tekstu chińskiego na język polski. Teksty wybierane są według zainteresowań naukowych i potrzeb grupy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Np. egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, praca dyplomowa											
<b>Seminarium licencjackie</b>			X						30	6	K_W01; K_W16; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20; K_U01; K_U04; K_U05; K_U06 K_U07; K_U11; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K02; K_K04; K_K05 K_K08; K_K10	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki u kulturze i religii, nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury											
<b>Sposoby weryfikacji efektów</b>	koncepcja i konspekt pracy											

uczenia się	
-------------	--

\* jeden przedmiot do wyboru z pięciu

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 420

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738 + min.**

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok trzeci  
Semestr szósty

<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki *</b>									min. 30	1	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Język i kultura chińska</b>				X					90	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego ( <i>putonghua</i> ); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne na ocenę.											
<b>Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14;	Nauki o kulturze i religii

											K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											
<b>Język i kultura chińska – kompozycja tekstu</b>				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U06; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia z kompozycji tekstu mają za zadanie nauczyć studenta formułować dłuższą wypowiedź pisemną na zadany temat oraz zaprezentować ją ustnie											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
<b>Kultura i język starożytnych Chin</b>				X					60	4	K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W19; K_U06; K_U10; K_U13; K_U14; K_U15; K_K05; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z tzw. językiem klasycznym, to znaczy językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studentom kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi etc), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											
<b>Lektura tekstów specjalistycznych</b>				X					30	3	K_W05; K_W06; K_W07; K_W09; K_W11; K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W16; K_W18; K_W19; K_U01; K_U02; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U22; K_U25; K_K04; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia mają za zadanie przygotować studenta do zrozumienia , analizy i przekładu tekstów źródłowych jak i literatury opisowej w języku chińskim. A także przygotować do zawodu tłumacza. Polegają one na przełożeniu uprzednio przygotowanego tekstu chińskiego na język polski. Teksty wybierane są według zainteresowań naukowych i potrzeb grupy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie pisemne na ocenę											
<b>Seminarium licencjackie</b>			X						30	16	K_W01; K_W16; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20;	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo,

											K_U01; K_U04; K_U05; K_U06 K_U07; K_U11; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K02; K_K04; K_K05 K_K08; K_K10	nauki u kulturze i religii, nauki o sztuce
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	złożenie gotowej pracy dyplomowej											

**\*w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów**

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270+ min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738+ min.**

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
Nauki humanistyczne	nauki o religii i kulturze	57%
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	9%

Nauki humanistyczne	językoznawstwo	8%
Nauki humanistyczne	historia	6%
Nauki humanistyczne	filozofia	4%
Nauki humanistyczne	nauki o sztuce	8%